حكى احد الكتاب الاوروبيين هذه الطريفة: رايت ذات صباح طفليــنيسيران في الشارع ، وكانت البنت في حوالي الثامنة تترفق في أرشاد أخيها الصفير، وكان الأولد قد الموض عينيه ، فسالتهاما حكايته هل اصابه شيء في عينيه ؟ فردت احته غير آبهةلا ، لا أننا نفعل هـــدا أفــي ظهيرة كل سبت حين يكسون ضياء الشمس بأهرا ، فيفمض عينية وانا القوده السبى دارالسينما فلا يفتحهما الا متسى بخاتاها ، وحبناذ يسهل عليه ان يجد لنا مقودين في ظالم *********************

من المعروف ان البكتريسا لا

تعمر طويلا ، الا أن العلمساء

اكتشفوا في الفجوات الطينية

في بحيرة وندرمير في شمــــال

بريطانيا وجود بكتريا تعود الى

-	عمره
4	wa:
978c auso	2
-	قر نہ

ما قبل ٥٠٠٠ سنة ماضية ٠

نصة النؤساء الخالدة، موجىءبوما بخادمته وهي تقتحي غرفته مدعورة ، وما أن راته حتى سالته بهلع : هل انت

فَاهِابِهَا وهُو هاديء ، بخيرتماما ٠٠ ولكن لمانا ؟ مُقَالَتُ ؛ ارْحُوك أَن تَصْفَحُ عَني يا سيدي . سالها : ولكن ماذا حدث ؟

اجابت مرتبكة : لقد اخطاتها سيدي . . نقد اخطات . فقد ضمت لك اللحم السلموق والمساء الذي كنت قد اعددته نقطة ، و ٠٠ قديت لـــك طعام القطة مُضْحَكُ فَيَكُورُ هَيْجُو وقالُ تستطيعينُ انْ ترتاحي ، فإنا بغير ١٠ ثم أردف : كان طعام الامس الذ طبق الكته في حياتي

_ جمهرة اللفة ـ لاون دريد و احد الرجال عام بجهد يمجز عنه عشرات الرجال المتصين ــ الصحاح ــ للجورهي و ــ فقد يرضع موسوعة لفوية ما تزال الي الان اضغم معجسم المحكم سي لايسسان سيده . . والاحظ أن هذا المجيم

الله جمال الدين المشهور ب

ولد إين منظور علم ١٩٢٧م واشتقل في كيسوان الإيساء بمصر وواليا لغضناء طرايلس وتوفی فی مصر، عام ۱۳۱۱ م شامان المرتب سے معجم ضَجَّم » جَهُمَّهُ أَبِنُ مِنْظُورَ مِنْ لِمُهِكِ الْمُعِمَّاتِ الْمِرِيَّةِ مُثْسِلُ

وساهب الإملياز

هگري او همده وقدمي ساجالي

يحاوي على معلومات كثيره و اللغاء والنجو والتاريخوالتفيير واذا ارتبا أن نستخرج منه كلمة معلينة أن تنظر الى الهسر الكلمة بعكس العجهبسات في الأناخر خياته كف بصرة • • بعد أن الفناد هانيا مهيا في

حداة الفكر العربي

رئيس التعرير السؤول مخری این میده

الراسلات: شارع سينما الاربن - حيل همان ... ب

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الفربية وقطاع فدزة

مركز التوزيع

النوزيسع ١ ــ فرقة توزيع الوحدات النازحون الى الطالبية 7 77 163 77-1-147 النازحون الى الكرك ۲۹ الي ۲۰-۱-۲۷۹ ٢ ــ فرقة توزيع المصدار 77 1L2 17-1-1VP النازهون من نابلس النازهون من رام الله المسدار المسدار ٩/٢٧ الى ٧-١٠-١٠ 144-1.-النازهون من جنين 144-1--1 النازحون من أريحا W1-1.-1. النازحون من طولكرم النازحون من غزة 144-1-11 الممسوع ٣ ــ غرقة توزيع الطباع 149-1.- 19 WI TA النازحون الى مادبا إ فرقة توزيع الاشرفية الطيبة النازحون الى الطيبة 77-1-17

النازحون من القدس الاشرمية ١٧٠١ الى ١-١٠١-٢٧١ النازحون من الخليل الاشرنية 149-1-17 WIL Y الاشرنية النازحون من بيت لحم 11 16 17-1-141 النازحون الى ماركا م سفرقة توزيع الزرقاء السخنة النازحون الى ألسخنة 77-1-14 النازحون الى الرصيفة الرمينة 174-1-T. Lil 14 الزرتساء النازحون الى الزرماء ١١/١٧ الى ٤-١١-٩٧٨

المجمسوع ب _ منطقة البلقاء ٦ ــ فرقة توزيع البلقاء مخيم جرثس **444-4-1**0 مخيم جرش

٣ ٢٢ ائي ١٤٠٠٠-١٧٧٩ النازحون الى مخيم جرش « المقيمون داخل المخيم » النازحون الى مخيم جرش « المتيمون خارج المخيم » 141-1-1 النازحون الى محيم سوف النازحون الى السلط مخيم سوف السلط WA-1.-F النازحون الى صويلح الناحون الى الكرامة 343-1.-4 14.9-1.-9 141-1.-1. النازحون الى الفحيص النازحون الى البقعة 141-11-11 11 11-14 « المتيمون داخل المضيم » مخيم البقعة النازهون الى البقعة ١٥ الى ١٦ - ١١ - ١٧٩ « المتيمون خارج المخيم » النازحون المتخلفون مخيم البقعة 344-11-6

١ - فرقة توزيع اريد النازحون الى محيم الحسن ۲۲ الی ۲۵-۹-۱۷۸ محيم الحمسن ا ــ المواد المقررة للتوزيع على النازعين من الضف سنة الغربية وقطاع غزة غرام للغرد الواحد غراء للفرد الواحد زيت للاكل . . ٦ فرام للفرد الواحد غرام للفرد الواحد ١٢٥٠ غرام للفرد الواعد حنب بودره تطغة واحدة الفرد الواحد

ب المواد المقررة التوريع على اللغال اللاهلين بسن الضيفة الغربية المقيمون خارج مشيمات غرام الطفل الواهد. غرام للطفل الواهد ه فرام للطفل الواحد مرام للطفل الواحد معد الصريف اللهلة الوزارية العليا السكردي التنفيدي

الاشتراكات : الدوالس المكومية والقسسات (١٠١٠) بناتير المدارس (١٠٠) بناتير

عمان ـــ الاربعـــاء 19 ذي القعده 1979 الموافق ١٠ تشرين أول 1979 ـــ العدد ٢٤٢السنة السابعة . FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL, 7NO 242 WEDNSDAY 10OCT 1979 AMMAN

شعبيا شارك نيه اطفـــال

المدينة تعبيرا عن مرحنهـــم

بعيدهم ، حيث رضعت اللالمنات

جرت مسيرة خاصة بالاطفسال

اخترقت شوارع المدينة شارك

ميها حوالى الف طفل وطفلة

والهراد الكُثمالية والمرشدات .

بلذة السبوع شارك فيها مخطسسيف

القطاعات الرسمية والشمبية والقوات

هذا وقد اقام مركز هيا الثقافي في

الدينة معرضا لكتب الاطفال وخصصت

بلدية السلط قطعة من الإرض لاقامة

واقيبت عدة اهتفالات بهذه الناسبة

ل كل من القحيص ودير علا ومعدى

وزي وعلان ومخيم انبقعة وعين الباشا

وماهص هيث نظمت المسرات الطلابية

واغتتمت المعارض الغنية وملاعسب

الإطفال واقيمت السابقات والحفلات

الاقتصادية ، اللي نزداد سوءا يوما

يمد يوم واضطرار الكثيين من دوي.

الكفاءات العلبية والمهارات الفنيسة

فالهبية الى الهجرة تارة أو اللجرء

الني أعمال ومهن الحرى في محاولات

لتمسين اوضاعهم المبلية ، فقسد

اهبيعتا مدارس محافظة الفليل سواء

يل الدينة الم في القرية تفاني من نقص

ملموس في الكفاوات الثادرة ، كاستاد

اللغة الإنكليزية ومخالف مجالات العلوم

الأمر الذي سيكون له القارا سلبيسة

على وسنقبل الطلاب ووسار اهسم

الملتى ، وقد يكون من أهم أسماب

المناق الكلمين ملهم في المصول على

مدين ماية تساميهم متي لعقبل

السلعة والاين المام .

مديقة للاطفال .

وقد استبرت اهتفالات المافظــة

لتكريهية وأعلام الزينة كما

الاميرة عاليه يوم الانبين الماضي لرعاية اهتفالات معافظة البلقاء بعييام

فيعد أن القي محافظ البلقاء كلهــة رهب فيها بسمو الاميرة عاديه وتحدث عن أنهارات اللمنة التنسدي لاحتفالات السنة الدولية للطفل غسى المافظة ، القي طفل وطفلة كلمتيسن بهذه المناسبة عبرا غيهما عن شكرهما أفعيق للبلك المظم ، الاب الكبير الأطفال ، وسمو الأميرة عاليه تتكرمها بعضور ورعاية الاحتفال مندوبة عن اللكة نور المعظمة . جرى بعد ذلك بعرض رياضي في الشرينات السريدية والقصة الحركية والتثكيلات الرياضية شارك غيها ... طفل وطفلة من مختلف مدارس مدينة السلط ، كما قامست فرقة موسيقي الامن العام بمسيرض موسيقي عزفت خلاله بعض الالمسان

وبعد ذلك توجهت سموها وسسسط الجماهير الغفيرة التي احتشدت على بائبي الطريق الى مبنى بلدية السلط هيث أفتتمت عناها خاصا لكنسب الاطفال في المكتبة العابة في البندية . وتقسم المكتبة اكثر من ه الاف كتاب غامر بالأطفال . كما قامت سميس الابية عاليه باغتناح معرض الرسوم الأطفال اقامته مديرية التربية والتعليم في مدرسية السلط ، وقد تقبلت سيوها حبية رمزية بن انعاج الاطفال نسي

رهلا وقد اقتدمت دار المقبانية اليس استها مديرية الشيؤون الاوصاعية ، وبعد أن قامت سيوها يتنقد الإطهال القيسن فيها ، استممت

والغيراء قامت سموها بدوزي الهدايا على اطفال جبرة الامير عيسد الله أن المينة

بتريرا أنار القلق والاستياء هسول استقدام الاطفال واجبارهم علسسى العبل في ظروف غير مشرغه للحضارة جاء في هذا النقرير المؤلم أن عسدد

الاطفال المجبرين على العمل في هذه الظروف بجارز ملة مليون وأن ٥٢ مابون طفل يستخدءون في المناعسة ِ الزَّرِ اعة و الباقون يستخدمون في داخل الإطار الماثلي , وجاء فيه ايضا أن الهند تحتسيل

غان مجهوعة مصانع الكبريت مستخدم

الساعة السابعة مسآء وبين هؤلاء

العمل من الساعة النالتة سياها الي

الاطفال فلة لا يجاوز عمرها الخامسة

اشتفاون خاصه في ونزجم النحم حيث

يمكثون ثماني مساعات كل يوم فــى

دهليز مظلمة عتى عمق ٢٨٠ منرا

ويذكر أننقرير ان استخدام الاطفال

الأطفال في صناعة السجاد يتواصل في

المغرب ولا سميها البغاث الصغيرات

ابتداء ون سن الثانية عشرة ، رفسم

محاولات المكومة بانع هذا النوع من

الاستقدام أتذى يحول أنبنات عسن

في تايلاند صورة لماريقة استغلال

عمل اطفال اشد يؤسا من كل مسا

يمكن المقسل أن يتصوره . غفسسي

ضراهى هديئة بالكرث تعليد خيسسة

الإن شركة صغيرة على عبل الإحداث

فقط ننامين الانتاج والنحزيم والتغليف

كنفايف السكاكر المدة للاطفال . وقد

ورد في انتقريز ان رجلا ــ باع ــ

ابنته البالغة من العمر ١٢ سف.....

اصنع سكاكر وقابل ٨٠ دولار معجبة

انه يمامة الى هذا البلغ لاعالة اولاده

ف تايوان تعمل بثات بين سن الثانية

عشرة والخامسة عشرة في مشاعبسة

الماب الأولاد . وق صناعة النسيج

ويقول تقرير مكثب ألممل الدولي ان

بعده البد الماملة الرخيصة هي الذي

تتيح لارباب الصناعة أن بيهمو أ أنتاجهم

باسعار لا تراهم في آوروبا والولايات

حدى في أوروبا بستقل هذه اليسد

العاملة الولفة من اطفال . مفسسي العامال . العامال . العامال .

في منازل العلهم لحسبات بحسائع الاطلية

وكلم أ با نقع هوادث عمل واكسين

اما في البورندال عيش كان مسدد

الاطفال الجبرين على العمل ببلنغ

فنائين الما في عهد الدكتانور سالارار

عان أستهدام الأطفال أحد زال تناما ق

عهد الموادرية حسب داليد المواد

الدين وهموا التعريب . .. فقد اتناهوا

البوريفال، مدة الريمة السابيع الأجراء

يتحلل أنه وأنه من حالات أستلان الإنقال طلعا بارياح الانكتابية

التوقيقات في هنه الرضوع علي

الأحصاءات الرسيبة لا الكرها

نمت سطح الارض .

ارتياد الدارس .

ولى كواومبيا بلانة ملابين طفسسل

الدرجة الاولى فسى جدول البلسدان المستغلة لعمل الاطفال بغير نورع ، غايها نحو ١٧ مآيون طفل مجبر بسسن على المبل في ظروف مكاد لا تصدق



طفيل من اطفال الماليمالثالث البائسين

غبغد الثهاء عطلة الصيف الدرسية الدراسية الشبع إن عددا كيرا من اصعاب الكنيساءات النادرة قد عادروا ألى المارج بينا لجا اخرون منهم الى أعدال ومهسن اخرى شبعيا وراء رمع مستوى دهلهم وتحسين واسعهم الماثني ومن هنت

أشبات أزية الكفاءات في معظم مدارس

تحت شيمار سرون أهل الاطفال مران تعود للمياة في مام ١٩٧٨ -اقامت وزرارة السياحة والإقار المسيع بعض الماميسان المحكومة ومركساز

بتقاضون راتبا واهدا أي ون سلطة الاحطلال وهم الذين ثم تميينهم بمسد

الما الذين كالوا يعملون في التدريس قبل عام ١٧٠ فالهم وبقاضون بالبيين وأجدا من المكومة الارداية ورانبسا اخر من سلطة الاختلال ،

من أجل الأطفال جرش تعود للحياة

هيا، اللقائي ، هرجالا في مدينة هسرش النقية على العفمة الإهرة

تعرف على قوانين الاسعاف الاولى ريثما يحضر الطبيب

الدروق آلبسيطة وألتى

مسحها بزيت الخروع او زيت

الزبتون وهناك أدوية جاهزة

خاصة بالحروق ، يجب على

كل بيت أن يُحتفظ بالبوب منها

أنت في بيتك أو عند جارتك و، عدث حادث لك أو لأحد أفراد اسرتك أو جيرانك ٠٠ عُرَفُ تَتَصَرِفُ تَحَاهُ أَنْحَادِثُ ؟ متى تتمكن أن تبث في الامر ومنى يجب استدعاء الطس الله نُحِنُ نُوضِح اك ذلك •

ه الصدمة:

أول ما يجب الاهتمام بسه هر ﴿ الصدمة ﴾ التي ترافق المادث ، سواء كان عنعفا أو يسيطا ، وعالله ﴿ ٱلصدُّمَةِ ٱ أصفرار ألوجه وسرعسسة النبض ونشوفة الفم . مدد الصاب مسطحا على

ظهره بدون وسادة تحت راسه وغط حسبه بحسرام قطني كلما حف ، ولتخفيف الالم اعط وساعده على شرب فنجان د من الشباي أو القهوة ، الا اذا كان فاقد الرشد ، واياك ان تظهر اضطرابك وخوفك امام المصاب ، بل كن شجاعا مي

• الرضوض : ضع على الرضة لبخسات

رياضة الفطس واحدة من

الالعاب الاولمية في سباقسات

عرفها الناس منذ عسسدة

قرون فكانوا يفوصون بحثسا

وكان الفاطس يستعين في

بحثه عن اللؤلؤ ببكرة ثقيلة

تساعده على القوص السافة

خمسین او ستین قدما تحست

سطح البحر وكذلك كان يفعل

" وتخلت هذه الرياضيسية

الالعاب الاولبية منذ اقل من

الألماب الرياضية التي مارسها الإنسان على ظهور الخيل

ومعلى كلية فروسية هي قدرة الإنسان على القراسة ومعرفة

ظاؤل خصاته وترويضه على

الظاهة والاستجابة لتغليهاته

والجاد الأسجام بيسن العواد

ويرجع تاريخ ظهور الخمان

ق العالم الى ملايين السنين ودل ملى 12 وجود هماكس

عظييه في المعربات التسي قاء

الباحثون عن الاسفنج ،

عن اللؤلؤ والاستفنج .

ثلج أو ماء بارد ، و أن العضو

المساب بالراحة وعدم الحركة

مفروزا تحت ألحاد ، استعن بقفا سكين بعد أن تعقبه ٠٠ تحدث فقاقع على الجلد فعالجها بالماء البارد ، تسم استعمله برفق ودرن أن تؤذي

و التسمم بفاز الفحم أو سوأه:

لاسعاف المصاب باغماء

عض الادوية فلا تتهاون فسي

دعوة الطبيب او في حمله السي

الا غليلا مين رذاذ الماء

ولكي يلب الفاطس فسي الهواء يستخدم في العادة سلما

متحركا ولكي يقوم بغطسة

امامية بسيطة يجب عليه ان

يقفز في الهواء الى ارتفساع

يساوي ثاني طوله . والوثب الى اعلى يتيح له

مرصة اتخاذ الوضع الماسب

للنزول في آلماء ويحتآج الفطس

الى كثير من المهارة والمران ،

الفاطش غير المتدرب المبتدى،

قد يؤذي نفسه أذا سقط في

الماء بحسمه كله أي في وضع

افقي بدلا من ان يسقط فيسة سقوطا راسيا (افقيا) ،

فوق ظهور الجياد وأد تسلموا بالدروع والحراب والسيوف

بن الوليد وعمرو بسن العاص

وأبى عبيدة الجراح امثلة والنفة في المروسية والشيعاء

تخلبت الفروسية كريامية

برامج الدورات الاولنية للهوا

أُلِنَدَاءٌ مِنْ عَامِ ١٩١٢ وَقَسَى الاردن ناد للفروسية حينة لقام

الفرنسان العرب كفالد

نتبحة لاستنشاقه غاز الفحم أو 🍙 الفكش : سواه ، احمله الى الهصواء اذا انفكش كاحل قدمك عند النتى واحفظه دانئا اثناء اجراء المشي السريع او غير المترن التنفس الاصطناعي ، استدع تاكد اولا أن العظام سليمــة لف القدم برباط مبلل بالمساء التسمم بالادوية : وثابت الشدة ، وحافظ على اذا شككت أن طفلك بليع احة القدم وتبليل الرباط بالماء

عن اللؤلؤ والاسفنج

المصاب مسكنا كالاسبرو . المستشفى في المال ، لان معظم الادوية لا يظهر مفعولها عقصة النحل أو يسرعة ، اعط الصاب حرعة

في عقصة النحل خفـــف مفعول السم بوضع محلسول الامونيا أو ماء الملح فيصوق موضع الاصابة ، وفي عقصة الديور خفف حدة السم بقطعة حامض على الوضع الصاب .

وفي رياضة الفطس يقفسز

الفاطس الى الماء بحيث ينزل

راسه أولا على أن هناك نوعا

ون الغطسات بحيث ينـــزل

وفي الغطسة الاماميسة

النسطة يرقع الفاطس دراعيه

فوق راسه ويضم يبيه معا ، و بحيــــث يتلامس ابهاماه ولا

تتلامس راحتاه وأنما تكسون

راحتا يديه متجهتين آلى الامام

لتلمسا الماء أولا ، ويساعب

ذراعاه على وغاية راسه 🔹 🐰

والغطسة الحيدة الناحمة

هي آلتي لا يثي الفاطس بها

الفروسية رمز الشجاعة العربية

هذا الوقت كان قضما كيسي الراس ضليل المجم على ظهر

الى الوهود المصان العربي

أجود الواع الخيول في العالم

ادُ يَهِمَازُ بُرِهُبُهُ القَّمُنِيُّ أَ وَصَالَةُ

جسمه وسرعته الفائقة ني

المدو وهيه واهلاصه لضاهية

اسبانيا لم الكلترا واوروبا

نكون سلاح القرسيان في كيـل جيش وكان المبء الإعبر في كل

وأنتقل الحصان العربي الي

مامركة بقع على عالق هؤلاه البطولات سنويا لهذه اللعبة .

الغاطس على قدميه أولا •

• نوبة التشنيج والاهتزاز

وسببها في الاطفال ارتفاع المرارة وهي مخيفة أكثر مما هي مخطرة ، عر الطفل وضعه في مغطس ماء حار وضع غلى اسه لبخات ماء بارد ويحس أيضا أن نفسل باطنه بحقنه ماء ماتر مع قليل من الزيت .

فاحاب : أنا •

يضطجع على ظهره بسدون يسادة مع ألقاء الراس السي الخلف ، ضع لبخات ماء باردة على مؤخرة عنقه وراسسه واعلى الانف ، وليحسساول ألماب ما المكن ، أن يتنفس

و الاغماء:

كيرة من الماء لتخفيف المفمول سطح المغمى عليه علسى وأذا كان الدواء من نوع __ ظهره ، وفك ما قد يكـــون حرب النوم ـ فان ملعقتيـن ضاغطا على صدره من ثياب 6 صفيرتين من الملح بكاس ماء يساعد كثيرا ، لا تدع الصاب ورش وجهه ويديه بماء بارد ونشفه بروائح منبهة والمتسح

• النزيف من الانف:

السخي

دخل الابن وقال لوالديه : أنا اليوم جد سعيد فساله الاب : لماذا ؟ ـــ لقد ذهبت اليوم مـــــع طفل الى السينما ، ثم الفئة

لبائع الرطبات ، بعد ذلك دُهبت به الى المكتبة واشتريت له ثلاث كتب ، ثم رجمنـــا فقدمت له ثلاث علب شوكلاته فاعجب الوالدان من سخاء ابنهما ، فسالته الام وعند الضرورة استدع الطبيب ــ لكن من هو هذا الطفل؟

مسلمی علی

لوقف الدم دع المسساب لمعلو ماتك

يد اكتشف العالم الفرنسي « جُرهارد » الاسبريسن عام ي نباك السبكة السباة من فمه والا ينفخ من انفه • التَّط » أكبر عدد من الاستان في عالم الحيوان ويبلغ عددها

. انس ۱۲۸۰ * « سائق العربة » هي اكبر نجمة معرومة ، ويبلغ قطرها خمسة مليارات و ٢٠٥ سليون كلم .

اعداد: هدی ابو حمده في خدمة الطب

بدا علماء البحوث في جامعة

سنانفورد تنفيذ برنامج جديد

اكانحة أمراض التلب عن طريق

استخدام الحمالت الاعلامية

التي تستهدف تغييم العادات

الشّارة ، وهذه هي أول مرة

تستعمل نبيها وسنائل الاعلام في

المجتمع في محاولة لحمل الناس

على تغيير العادات المصدورة

الخطرة . . ويجرى العلما،

ليضا تقييما دقيقا لآثر الاعلام

وماهية الدور الذى يستطيع ان

يلعبه في مجال تفيير سلسوك

الناس ، وتمتهدف الحملة فيما

تستهدمه: التدخين ، الخمول

الجسدي او تلة الحركية ،

كميات متزايدةمن الكوليسيرول

المواد الدهنية المركزة ، والمكر

والملح ، والكحول . والمعروف

أن العلماء يقرنون منذ زمسن

طويل هذه الاشبياء بأسراض

* سمى هذا العنصر باسماليورانيوم تخليدا للعالم وليسم

هيرشيل ألذي أكتشف كوكبيورانوس عام ١٧٨١ * توجد عَلَاقة بيــــناليورانيوم المشع والرصاص ، فعندما يفقد البورانيوم كسلقدرته الأشعاعية خلال ملايين السنين ، يتحول السي عنصر الرصاص المعروف * في عام ١٩٤٠ اكتشهالعلماء طريقة للحصول علي الطاقة من أليورانيوم

الالماني مارتن هنريش عـــام١٧٨٩ .

﴿ وَهَذُهُ الطَاقَةُ كَبِيرَةً جِدَاوِخُطِيرَةً بِطَلَقَ عَلَيْهِا اســـــم الطاقة النووية

* هو احد العناصر المشعة * أكتشفه الكيهيـــاوي

* واليورانيوم اقل مسسن الفيلاذ بمرتين ونصف .

الهموم تزيد في اشتداد الزكام

بنكر بنفس الوقت بان حبيبات الوعكة آلفر المستحبة ، فقد ٣٦ شخصا اصيبوا بالزكام ،

يقول المحلل النفسى الدكتور یاکیل من مدینة بیویورك ، بان الهموم تزيد في شسدة وطساة الزكام على الأنسان ، وهو لم الفيروس هي التي تسبب هذه وجد مثلا بأن ٢٥ من مجموع كان قد سيقت أصابتهم نوبات

من الانقباض النفسي والهموم

بمعالجة اليساف السليلسسوز

الماخوذة من اللحاء الداخلي ،

لعدة انواع من الشجر بخليط

كيمياوي يَذيبها ، مكونا كتلة

لزجة يمكن أن تسحب منها

يواسطة آبرة ، خيوط تتماسك

بسرعة وبنفس الطريقة ، يمكن

سحب خيوط مسن الفراء او

العسل لكن الخيوط الناتجسة

ان تتواسك ،

وتاكد الدكتور ياكيل ، بان هذه الهمرم تلعب دوراً كبيراً في رفع حد التهاب غشاء الانسف المخاطي عند وقوع الزكام وانه كلما قويت الازمات النفسية ، كلما كأنت حالات الزكام اشد واكبر وطاة كما اشار الدكتور المومى اليه في تعزيز هوله هذا الى شدة تازم حالات الربو ،

اذآ ما كان المصابون يشكون

من ازمات نفسية .

لو مُعمنة قطرة بن ماء البحر تعت مجهر مكبر جدا ، فسترى فيسسه

الاشكال الهندسية انجهيله . انهــا ـ الديائرم ــ النيانات ذات الكليــة الواهدة . وهي دقيقة انمجم ، والكثير منها للاثي او رباعي ، او نجمـــي وننكاثر هذه النباتات مثل الكلسير

من الكانفات الصغيرة البداليــــــة بالانقسام ألننائي . وعندما بمسسوت الدياترم يتحلل جسدج ، بيتما يفسوص هيكله انى المقاع وننجمع الهياكسسل لنكون اهجارا صلدة . وهذه الكالنات هي طعام رئيسي طعديد من احبسساء

العلم والحياة يستسلم النوم عن طريق شرب ويبلغ تطر اصغر نجمة رياضة المحث الياف صناعية في خدمة الانسان

تعان مؤسسة الواصلات السلكية واللاسلكية عسسن حاجتها الى عدد من الموظفين للعمل بالوظائف الفنية مسى إلى العقبة ضمن الشروط التالية :

ا _ ان لا يكون المتقدم مطلوبا لخدمة العلم ١ ــ معلى الراغبين بالعمل مراجعة المهندس بطرس حجاره مدير اتصالات العقبة خلال اسبوع من تاريخ نشسير

الهندس محمد شاهد اسهاعيل

تعلن المؤسسة عن طرح عطاء انشاء طابق ثاني لبنسي

يمكن الحصول على نسخة من وثائق العظاء مقابل الثمن النالث بعد ابراز الوفائق النالية :

٢ - زخصة مهن لعام ١٩٧٩ -

٣ ــ شهادة تسحيل غرفة تجارة وصناعة

او في المام السَّاعة ١٢ مِن طَهِن يُومَ الْأَلْتُسِيِّمِينَ الْمُوالْمُ سَيِّقَ 1977-1-4

أَوْرِ مِنْ تَلْمُونَ أُولَى بَنْسُمِةً ٥٪ مِنْ قَيْمِةً الْعَظِاءَ إِنَّهُ عَلَيْمِنَ

١ _ ان يكون المتقدم حائزا على الشمهادة الثانوي ـ أو

مؤسسة الواصلات السلكية واللاسلكية

طرح عطاء رقهم مم ۲۰-۷۹

متسم الى السلط وتدعو التاولين الصنفين لــدى وزارة الاشمغال العامه من الدرجات الاولى حتى الرابعة للاشتراك

البالغ عشرة دناني غير مستردة من مكتب سكرتم لجنسنة فطاءات المؤسسة في مبناها الرئيسي بجبل عمان قرب الدوار 📕

ا - شهادة تصنيف وزارة الأشغال

اخُرُ مُوهِدُ لِتَعْدِيمُ العَرْوَجُنُ بِالْطَرِوفِ الْمُعْتَوِيةِ هُو عَبِسُلُ

البُكُل كِفَالَةِ بِلَكِيةِ أَوْ الْسِيكِ مِصِيدَق

الهندس بخليذ الناهد اسباعيا

كان العالم البريطاني ــ روبرت هوك ــ (١٦٣٥ ــ النين استخدموا المجهر فسي اهتمامه موجها بصفة خاصة عام ١٦٦٤ كتابه الشهي _ التصوير المجهري _ السدى وصف فيه غزل دودة القييز للخيوط الحرير وتفعل ذلك ، بافراز سائل من غدد خاصة في اجسامها وهذا السائل يتصلب بسرعة في الهواء ، مكونـــا

V4/V1.

اكواع ووميلات

اوكلاء والدسطاء النماريين

طفايات بودرد بسعة

أخط موهد البول الدروس عليسي العطاءات أعلاه عو فاشرة من علهن يوم الإنتين الموالسين المسالم

يمكن الن يرغب الإشبتراك في اي بن المطاوات أعلاه مراجعة مكاد

التروط والواصفات مصطحبين معهم الوثائق ألثي البت قينعم أي سندسل

الشركة من جبل جيان قبل الساعة الذائية عشرة كلهرا للعمدول عليسي

١٧٠١) من طليعة العلمساء دراسة الكائنات الحية وكيان الى الحشرات ، وقد صنف في الفيوط الحرير ويبني العنكبوت

الإنسان سيتمكن يوما ما من صنع ساتل ، له خواص مماثلة

وبدلك ينتج - حريرة صناعيا _ عن طريق دفع السائل خلال ومر قرن ونصف القرن على وفاة _ هوك _ قبل ان ينجح أحد في انتاج خيوط صناعية ، هنى تمكن من ذلك الكيمياوي السويسري _ أوديمار _ في عام ١٨٥٥ من انتاج مادة من هذا النوع ، تعرف آلان باسم _ الربون _ واهندى الى ذلك

لهبين انسامية العطبيناء

بيته بالكيفية نفسها ،

وقد تنباً _ هوك _ بان

اعسلان طرح عطاءات

وفي عام ١٩٣٨ توصلت احدى الشركات الى أنتاج ــــ النايلون ــ بايصال مانتيــسن كيمياويتين ، طرفا الى طرف ، وَمُفْتِلُفُتِينَ وبِسِيطِتيــنَ جُدا ، يمكن الحصول عليها من مصادر مثل الزيت والفحم . تعلن شركة مصفاة البدرول الاردلية المساهمه المعدوده عن طرح العطاءات

اما ب التركين - فقد توصلُ العلماء الى هبنعه ، عقسب الحرب العالمة الثانية ، وهو كالنايلون ، يصنغ بأن توصل معا سلاسل طويلة من جزيات المصول عليها من القصم أو الزيست .

إن الإلياف الصناعية هذه ؟ بكن تجويلها الى منسوجسات من جميع الأنواع ، ويتوث ف ذلك على طرق ألغزل والتسيج السنتعملة ، لأي منها كما يمكن ستعمال هذه الالباقة فسيني انتاج مواد دنيقة ، لها العسان الحرير إو بالتوجات طيلة ؟ ويمكن أيضا حياكها تأكيلال الإيلاء 4 لصنع المؤازية

طريقه جديدة لتــكاثر النباتات

امبح بامكاننا الان العصول فسيكل نصل من فصول السنة علسسي ملايين النبانات بمجرد أن مزرع خلايامنها في المفتر ، والنبئة الواحدة من زهرة - الاوركيد - الجذابة - مثلا- اصبعت تعطينا اليوم مليوني نبتة

ويعود الفضل في ذلك المسمى الطويقة المستاعية التي تزرع فيهسا عده النبانات ، ال يكنى ان ناهد منكل نبية عدة خلايا ، ونضمها مسيى المختبر ، هتى نراها تنبو بسرعة ، وتعطى نباتات عديدة ، دون أن تناقر بالعوامل الطبيعية المارجية

ودلت تجارب العلماد المستمرة ءانه بالإمكان اقتطاع هذه الخلايا مسن عنى الزهرة ، وهني من أصولها ، فين الناهية التقنية ، تؤخذ مليسلا بصبلة - الأوركيد - وينزع منه-االقشى والواد الميابسة ، بعداد الفلف بالماء والصابون ثم بالكمول المظهرة مربعد معمى دقيق ، تزرع في المكان المعدد لها ، وان نمر بضمة ايام عنى تراها بثبت ونتمو ويمكن اعتبار هذه الطريقة ، كتقطة الطلاق نحو الإكارين النباتات بصورة في متناهية .

يصيلة شبيهة بالبرهم بعدتة تقطيم البصيلة ، وتزوج ثانية ، فينبت لهسا فرع جديد ، ويلبت اعلى يعظى تبتسالكيسيرة وعندما ببلغ النبتة الشهرين مستعهرها ، تقطع السي عدة السبام ،

وعندما نقوم بزرع خلية نبائية غي المغتبر ، تعطينا في بادىء الامسر ،

ونزرع هذه الاقسام كي تعطي تبانات المرى وتتكرر هذه الطريقة ، يصورة مستبرة للمصول على ملايين النباتات

تطبيقات كثيرة في حياتنا عسن

تلاحظ عند تخرجة حس

الامتكاك ، مُنْحِنْ مِثَلاً لا نستطيع ويق أخر أن هناك عوة تمسيق السي على الارض اذا انعدم الامتكاك بينها وبين لعل الحذاء الذي نارسه ، كما يتم أنقسك. السيارة التحركة بالمنفسط على ــ الكابح او الفرامل ـــ سنسا الاهتكاك الذي يوقيف لسِيارة إلى فع ذلك مسن الامثلة الكثيرة

الحركة ، تسمى الاحتكاك وهي في معروفة لحد الأن من حيث طبيعتها وقد وضمت عدة إراء وتفسيرات حولها عمتها وجود التفاريج والتضاريب س علسي السطح ومنها أن الاهتكسساك ينجم حن قوى كوريايية الشيب القوى القوى التي فائند المسكرات القوى التي فائند المسكرات والخزلفات الى يعصفا وقفاك

بوضة أو تقليدا بقدر ما مثل هاجة

والجت على الشعراء العرب واقتضت

الهادة النظر في المعالجات انقديمية

إلمرتكزة إلى تقسيم البيت الي قسمية:

القصائد المقديبة . الامر الذي يجعل

القسيدة اسيرة الشكل الثابت فاقدة

للمناجأة والتاثير الخاص على القارىء

اذ هي باسم ــ وهدة البيت ــ نحرص

القصيدة معتى كاملا ، بحيث يسهل

انتزاع أو اقتطاع البيت من بقيــة

👝 وقد علی کسری ملسک

المُرسَ الحارثُ بن كَاده طبيب

المرب ، فادن له بالدخول ،

فلما مثل بين يديه قالله كسرى

كيف بصرك بالطب أ قال

ناهيك • قال : فما أصل الطب

قال: ضبط الشفتين والرفسق

باليدين • قال : أصبت ، فما

أَلَدُاءُ ؟ قَالَ : أَنْكَأَلُ الطَّمَامُ

علىٰ الطفام ، قال : اصبت ،

مما الجمرة التي تلتهب بها

الإدواء ؟ قال : هي النخمة ،

ان بقيات في الجوف عُتلت ، و ان

تحولت أسقوت • قال : مُوسا

تقول في البراب الدواء ؟ قال :

اجتنب الدواء ما لزمتك الصحة

اجود

الابيات ما يفكك بناء القضيدة ويشنت وهدة البيت بل مار للقميدة مسسا

اغراضها متعتوي على النفزل والوصف الموسيقي العلية من ايقاع مؤثر .

لغتنا العربية الجميلة

يسقط من الظفر الميت . النخالة : ما يخرج مـــن القمح عند الطحن ، القمامة : 🕳 لما يتبقى من الاشياء في انتهائها وقلتها أو دناءتها، وزن خاص في لفتنا الرائعة ، ذلك هو وزن فعالة التي تدل على سقط الاشياء ، أي فضلاتها

النفاية: ما يرمى من الاثنياء العاطلة ، النحاتة ما يقع من عملية حت شيء ما ، البراية : ما يقع من عمليـــة البري . القلامة : بضم القاف : مــا

الشعر الحر

تعبير عن ضرور ةالتصور بشكل القصيدة

والمدح والمكية في أن وأهد .. كيا

انها تضييق بالنجارب العديلية

والاستجابة للفنون المعاصرة والمؤثرات

المضارية بسبب حفاظها على عدد

البت من التفعيلات أو الوهــدات

النغمية التي يتالف منها الوزن الشعرى

واضافة لذلك حفاظها دعى القافية

المرهدة مهبآ تعددت ابيأت القصيدة

البعث عن اشكل الجديد للقصيدة

لعل أبرزها الايمان بأن الشعر لم يعد

نظبا تطرب الاسماع لكسى يعرص

الشاعر على انتقاء القالاية ويراعي

قال : فما تقول في الفاكهة ؟ قال

: كلها في أشال دولتها وحيسن او أنها و أتركها اذا أدبسسرت

وتولت وانقضى زمانها • قال:

فها نقول في شرب الماء ؟ قال :

هو حياة البدن ، وينفع منه ما شرب بقدر ، وافضل الياه مياه

الأنهار العظام ، أبرده وأصفاه

قال : فما طعمه ؟ قال : شيء لا

وصف قال : فما لونه ؟ قال :

أشتبه على الإبصار لونه يحكي لون كل شيء يكون فيه • قال

کسری ، لله درك يا اعرابي

لقد اعطيت علما ؛ وخصصت

بفطنة وفهم ، ثم أمر له بحائزة

لقد ساهمت مؤثرات عديدة غسسى

ه المناسبة الناس من الفضلات الفضالة : الباقي من كل شيء أو ما يزيد عنه " الرذالـة" خلاصة السوء ، الثمالة : ما يتبقى من الشراب في الكاس . الحثالة: البقية التأفهة من كل شيء . القوارة : ما يقع من

الشيء اثنا, تقويره الغ .

التكسيه بل هو _ موقف _ من العالم

ما يعيش وما يحلم به في الحياة ..

ومضمونها الذي تهدف الى توصيله

الشمري جزء من كل هو القصيدة

انتزدتاج لوهده لكن معناه يتوضح غي

سیاق النص کله ، تهاما کای عضو

بن المِسد لا يؤدي وظيفته الا مُبهن

الوهدة المضرية للجسة بكامله .

أحيكم ، احبكم ، ساقولها بكل لفات العالم وبكل الاهات المففية * •شجرة الزيتون تنتظرني تدعونی ، اقترب سارسل اغنيتي بكسل لغسات

خضر زبیدی

الاقتسراب

من الامل

ارفض بين عينيك البكاء

اهب الورد في حدائقكم

سأجعل من علبي ملجأ لكم

البعد يفطى تاريخ هياتي

ياا طفال قدسي الاسيرة

ان البرد قارس

الندى لا يعطى أبدا

اذا ما اعطيتك طعاميسي مُسوف اكون جائعا ليس الا واذا ما اعطيتك ثروتي فسأتحول الى فقير .. ليس

لكنني لا استطيع أن أعطيك فهی رمز حیاتی واساس وجسودي وهي اغلى ما يمتلك الانسان

الدت في أحضان الماساة عشت طفولتي وأنت حزينة عرفت عنك كلُّ شيء كيف متلوا ابنائك

كيف شردوهم من ديارهم رلکن لا نیاسی با حبیبتی فأنا ورفاتى عشاق حمل في بدي كتابا وفي الاخرى بندتية ماتل بها أبي في ثورة العشرين

Rink

واذا ما أعطيتك حريتي

حئت اليك

فسوف انحول الى كميــة

الصديقة حليهة بخلف

مكفكفي دموعسك واطردي الحزن عن وجهك حامد على خمد

با بلادي يا جهيلة ليتنسى اشهد فيسك الوحسدة الكبرى تسود

ليتنى اشهد ماضيك يعود لم صرت اليوم تبكين حزينة

وتفرقست وصار الجمع افرادا كشمأع وتفرق واهات تتحرق اخبريني يا يلادي من بني هذي الحدود لىت ماضىك يعود المالد عبد الرزاق

موهة

الشاشة ٠٠ يتابعون بأهتما شاهد الفيلم ، يحدث مــــ لاخرين متابعتهم •

مُعند خدث معين مـــن احداث الفيلم يرتفع مسسوت اددهم في صراخ ليس له مبرر او هو يضمك أو يمزح مسع زميل له يصوت عال . الاخسرون ، لا شك سيشعرون بالسخط والغضب

اذ يضطرون للانصراف عسن متابعة الفيلم • وربما تضيع عايهم لقطات ووشاهد مهوسا بدونها لا يبدو الفيلم واضحسا تماما كما هو الحال لو انسك هذفت من سطر كلمتين أو ثلاثا التصرف ؟ • الصراح والضحك والمزاح ١٠ اليس لها مكسان

بيمنا يسود الصمت قاعسة

لسينها حيث تتوجه انظهار لجميع وتنصرف اذهانهم نحو شوه ذلك الصفاء ويقطع على

غير دآر السينما التي اتاهــ

و عند بدء المام الدراسي توزع علينا الكتاب ويدان تحليدها للحفاظ عليها ، الفكرة

هي أن نضع لكل كتـــات علامة) تدانا بسهولة على

معتلقيان على القارب الينهضان لاذا انتها مستلقيان ؟ قا لماني ؛ علا المعادية ـ نكاد أنبوت من العطش متى انتأ لا نستطيع أن تتحرك

> من ولماذا لا تشربان ع منه سينه واين المادا الموسية والمالة سراحنيا راسيكما واشربارا جني تشبعا و شربا واحسا بالراحة ومكرأ

> > هوميروس ...

الصفرى ، قبل انه كان اعمى

رقد نسب البييه المؤلفسون

البوناليون التنقان ملعضته كا

الالنادة ... ن ... الاوديشة ...

و سے الافاقی الفولم دیا۔ وکلم علاجم مشہور لا الاد وقد افریت تاثیرا کیے ارماسی

منتنقل التنس البوناني بسنا

آما خوماتا مكان يهز براسه

ب لسنة بحاجة إلى السمك شاعر ملحبي يوناني شهي عاش في القرن التأسيع أولي الملاد ، وقد ولد في اسير

وكانا يبتلعان ريقهما حينها شاهدان سمكة تتمرك بي

ــ اريد ان اشرب ، س وأين الماء أ لا يوجد ماء عطفنا عطفنا شديدا تعثى خارت تواهما ولم يقدرا عليي متابعة الصيدن فاستلتيا عوق التارب وكان ماني يتفوه بيعض أن عول شيئا حيث جف جلته

الشاطىء ولكلها كالا وسالتين لا يستطيعان اللهولان وطالت ملاسمهما بالماز ولم يقيعشرا

The state of the s

تنال خواماتا مرة اغرى : الكلمات إما خواماتا علم يستطع

وكل ما احتاج اليه هو جرعة . ماه وأجابه خومانا بكلمات لا يقهم معناها .

هبت الربح وداهبت سطح النحيرة واخذ القسارم يعسوم بالخياه الشاطرة أن أم بلغاء

مر اللرب بنها رفائل ودهش لا رامنا

صداد السمك

في ذاب مرة خرج رجلان ، وهما خوماتا وماتي لصيد السمك ، كان الوقت ميدا، ، النهار مشمسنا وخارا ، وركبا القارب خلى ومنلا الى وبننط النحيرة ورميا منارتيهما وجلما ينتظران ، واشتدت وطاة النصر

مال خواما . - ارید ان اشرب یا مانی الماحالة ماتي الله س امسر ، لا يوجد ماء ،

والوطني والقوس ، له ديوان منظم أسمه سر الشوغيات ... وهو صاهب بيت رائع في هب

صادق كفوله

ولا للسى أن أحيد شوعي كثب السعار أ جهيلة للأطفسال والسجارة الكهار ، ليها النادج

الحقوق في مصر ثم في فرنسا ، عاشن فقرة في السيانيا ، ولعلكم يا اصدقائي سيعتم أن حصيد شوغي (لقب أميرا للشعراء) . . . لقد حدث هذا عام ١٩٢٧ وفي مهرجان حضره التهسير

في هالم اللسمر ،

ولد شوقي عام ١٨٦٨ ودرين

اهم ما في احمد الموقى انه اهم بالسرع في وقت لم يكن

هُنَاكُ نَسُلُطُ مِسْرِهِي عَرَبِي هُ عَمْهُمَ مِسْرَكْلِات عَنْلَاةَ أَهْمُهَا ﴿ مَحْتُونَ لِيلَيْ ﴾ و ﴿ مَمْرِعَ کلیزائر(۱) ی ۱۱ ملت ۱۱ و ۱ ۱۶ **است** ا

الشنعزاء العرب بومها مدعك هؤلاء الشنعراء شوقي امسارة الشيعر إعترافا بمكانته الكيرة

الرطن

حلسا بصطادان وتعبا ممتازة من الشعر الماطفسي

وقد لوق شوقی عام ۱۹۴۲

وطنى لو شيغلت بالخلد عنه

كلما أن بالغراق جريسة المس الشرق جلبه في عباله الكان السوري الغاء في المرح المادة في المرح المرادة في احراله المرادة في احراله

مارَعشی البه في الطدندسی وفي شمره هس فرمستي

ولم يعد لسانه يتحرك وي الرجل ومضى كل منهما السي وتال ماتي

الصفحة آلتي وصللنا أليهـــ

الرجل والملياغ

كان اعدهم يعلني ، فراق في طريقه

بعد قليل جامه ماها اللياع وشكا

الرمز للشرطي وأفتها ماد الرجل والد

الخلقة الملياع . مباله الشرطي : --

الله سوادة اللياع ٢ فأجابة : سنبعثه

والنقل من خلام معالك بنه فالخلية و.

وموه الملياع فيتعش المرطي عن الإمر

مليلفا ومليفه يقلي ويقول لد خللي

بعالك سُر مُاهْدُهُ إِدْ وَالْمُثَالُ طَرِيقَهِ .

و احضر مثلثا منساوي

هذا المثلث بعسض الرسوم في الكتاب عند الصفحة التي

ظنتنك زوجي

استال احديمم عنين سيب

امتنامه عن الزواج ماعتسكر

لقد اتبق الني وطات مرة دون تضد تدم سليدة إلى أحدي

نب شور لميايتك العبي يسيا

القماد واحدث بعد الراحد والمعاد الراحد والمعاد والمعا

الماسيات الشاحث فالله

بهنول ۱۰ ا

** WAS

عند القراءة دون اللجوء السي نالميد هو المنة الوحيدة تقلب الكتات وتعريسض التي يعرفونها . .والطبل هو صفحاته للتلف . واستطلة الأنضال الوحيدة بينهم وبين جيرانهم مسن التبائسل

احمد نعمان

الى الجنوب من عمان ، العاصمة في الاردن ، تقع مدينة

وقد تم التنقيب عن هـــدهالاثار وعثر على كميات كبرة

من الاثار يعود تاريخها السي القرن السادس للمنالاد ، من

ضمن هذه الاثار ٠٠ المادبا ٠٠وهي خارطة معمولة مسسن

الفسيفساء تصور مسلدنفلسطين واشهر الواقسسيم والتضاريس فيها ، وفي موضعالقلب من الخارطة تجد مدينة

a آولئك الذين لا يستطيعون

ان يتذكروا المانسي .. كتــب

م أن ما نصوره أخسسر

الطريق ما هو الا اخر الشوط

ومان الصوره قمة فما هو الا

👝 على الانسان أن يؤدي

لكل ساعة من ساعات الحياة

حقها واجبها والحياة هسمى

مجموعة من حقوق وواجبات

فكل ساعة من ساعاتها ملاى

في أمريكا الجنوبية ، شمال شرق غينيا الجديدة . . تسكن

تبالل البابوا ، وهي تبالل

تغيش حياة العصر الحجري م

عليهم ن يعيدوا سيرته .

سعنى ومنهوم ومبد .

قهة مرحلة .

مادياً • والمدينة الحالية تقومعلى القاض واثار مدينة قديمة

ما زالت أثارها ترةد في باطن الارض

القدس باسوارها ومنازلها وشوءارعها

ان اعتقادنا باننا نفسل

شيئًا في حين اننا لا نفعل شيئًا

هو أول الطريق نحو الهاوية.

و الحقيقة شيء متين ... انها لا تتحطم كالفقاقيع عنسد

تلمسها ، بل تستطيع ن تركلها

طول اليوم كالكرة حتى أذا جاء

المساء بقيت مستديرة ممتلئة

* نعم للمقاتلين الاشداء .

برلا للمتراجعين عـــن

له نعم للذين يتسودون

لا للاستسلام والخيانة

في نمم للصدق والامانة .

* نعم للثقة بالنف

· نعم للاخوة والمحبة .

لا للكراهية والحقد

لا للكذب والادعاء .

والتوافسع . * لا الكبرياء الزيفة

مرتدا العظيمة .

ولا

ثم حاول أن ترسم عليي

وابناء البابسوا فنأنسسون ساهرون ، ، وينرز عنهبسم عي الاقنعة الملونة الجبيلة التسي يرتدونها السي الرقص والحرب مده الاعتمة مرخرمة باشكال

تمطر السماء وحينسا تحسف الارش ، ب يتمايلون مع دمات الطبول في الانراح والاحزان ٤. وفي احتفالاتهم الشمبية يتجنع جمسون الف شخص منهم ٠٠ عند الرتفعات . . ولسدة دبيتة وجبيلة . . ودات الوان

وحين يرتصون يرتدون الاتنعة

الغريبة ويدهنون وجوههسم. واجسامهم بالالوان ويمسلاون

أجسادهم بالريش والاصداف وتتعالى دنسات الطبسول . .

ويستبر الرقص ساعات طويلة

. . أنهم يرقصون في السلم

والحرب . . يرتصون عندسا

كينيف بمستث المبينة والثبناء هِلَ تَعْرِفُ السَّبِ فِي حدوث الحرارة في الصيف ، والبرودة

في الشتاء ؟ أنه يعود إلى نفي موقسع محور الأرفن بالنسبة للشمس محرر الارش بالنسبة للشنيس أأثناء بوران الارض حسول الشهس ، وهذا ألتغير طفيف هذا ألتغير طفيف المسافة الشياسمة التي فضمل الارض عن الشيش ومسع للك فان هذا التمر الصغير في موقع محور الارض يكنس المتفقة في الشيادة المتفقة والمتفقة في المتفقة في المت

القرنتز

الصفحة الخامسة

تعتبر مماك القرش مسن الحير انات المفترسة ، وهسي التشتهر في الفرش مسن الحير انات المفترسة ، وهسي التشتهر في افريقيا بلقب غسير مستحب « أكلة الانسان » لانها الم قد تمتكن من مهاجمة ضحاباً السفن الفارقة والسباحين على انفراد ، ومع ذلك فقد اكتشف حديثا آلة تسمى ((منفسرة القرش)) ومهمتها أبعاد ((آكلي الانسان)) عند الفرق . وأنواع كثيرة من القرش لأنهاجم الانسان واكنها كلها تسبح بمهارة فائقة وتتمسز بقوة رهيبة

ولَّاقَرْشُ جَهَازَ عَضَلَي قُويُجِدًا وَيَمَكُّنُ انَ يَقَالُ انَ جَسَمُ الْقَرْشُ كُلُهُ يِنْكُونَ مِنْ مِجْمُوعاتُ عَضَلَيْهُ بِاسْتَثَنَاءَ الْهَيْكُلُ وَقُرِي عضاتين هما العضائي العانبيان اللهانبيان اللهان تستمران من الراس الى الزعنفة الديلية ، وهما بمنحانها قرة الدفع فمثلا يمكن لقرش الازرق الفطيسبسرعة فائقة تفوق سرعية غواصة سريعة جدا ومن غيرالمروف على وجه اليةين مسا اذا كان القرش بنام ، فهو بيدودانها سابحاً بدون توقف باحثا عن الطعام ومنذ لحظة الولادة يكون ليله هوى وزعائفه الكبيرة الروهية الشكل في حركة كذلك الف ((بوزه)) الطويل من جهة لاخرى البحث عن الفريسة ،واذا مسك بفريسته فانه لا يتركها حتى او ضرب بالله هادة وبرزن اهشاؤه فانه لا يتردد

وتهجد اسمساك القسرش الكبيرة في البحر الاحمر وخليج زباد عبد الحليم المكسيك ، وفي مواقع أخرى .

قصره ن الجيب زاهية . . وكذلك الرمص . . أنه لغة البابوا الوحيدة ...

السبوع كامل حيسبت يرتصون

على أيقاعات الطبول من الفجر الى ما بعد الغروب ، وكثيرا ما حاولت الحكومة الغينيسة ادخال الحضارة السي هيذه التباثل بي الكنما اشابت ونبتى تبائل البابوا تعيش بي الترن المشرين ، ولكن بمادات وتقالبد المصر الحجري ، وأكن مل سنبتى تبائل البابوا مكذا . . الله المتعد دلك . . الأن التظور لا بدرسيمبلد الى كسل

تغلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسكية الهسسا بحاجة الى ننى الات دقيقة للاشرافة اعلى تثبغيل والمسليح الات النصوير والاومست والطباعه والالات الخاشية جنينيه الشروط المبينة ادناه وألزاتب سغرى واسيحدد جسب الكلاءة ا سر فيهادة التوجيهي المسامي - فخصص الاس دفيلة ٢٠٠٠ ــ غير مطلوب لخدية العلم ع

الماء لملدين فر التوظيد وعم المؤسسة بحلل عضان الدوار الكالم مصيلحيا بنعة بمواز البيلراء وصوراة عن شهادته العلبسيات

معلى بن يحد تنيسه الكارة براجعة تسم فس

ما يدل على وجود خطورة لميها

تعانین . ومرة اخری اعسود

الى القول بأن الياس ليس لفناة

مثلك ولا داعي بعد الان لنوةيع

ما هو سبب الأرق

« اننی اعانی مسن الارق الدائم ، اذ لا استطیع النسوم الا بعد غترة تتعدی الساعتین

اقضيهما وانا في الفراشي ..

وكثراً ما أواحة صعوبية في

العودة الى النوم اذا صحوت

في ساعة مبكرة مسن الصباح

فهل هناك علاج لهذه الحالة

وردتنا من الصديق (عبد الكريم

هادی) ۱۷ سئة ـ وقد اهاب

عليها الدكتور عدنان عبساس

عضرية كسوء الهضم او غيره

فلا بد أن يكون سبب الحالسة

التي تشكو منهسا هو انشفال

الذهن بامور عديدة تجعليك

عرضة للارق الذي تعاليه ..

مهناك جملة من الأعراض التي

تطرا عليك في مثل هذه السن

وتسيطر على تفكيك وربمساً تؤدي الي القلق النفسي ، ،

ولا شك أن للتفيرات التسمي يتعرض لهما الاصدقاء فسي

مرحلة معينة من اعمارهـــم ،

وفي مثل سنك تماما ، تسبطر

ــ اذا لم تكن هناك أمراض

🝙 هذه سطور من رسالة

٠ -وما هي ٠ - ١٩) ،

رسائك بكلية « يائسة » .

أ فلا يد أن يكون هناك حهاد

أبتلت أوتنا فتها بالاستعه

ونضال ، وفي الفترة ألتسي

لمت اسماء عربية كثيرة فسي

ميدان النضال • وهناك فيي

الفرب العربي، وفي مراكش ،

وفي بلد اغادير ولد بطــل من

أبطال الثورة العربية ، كسان

ذَلك هو عبد الكريم الخطابي .

ولد عبد الكريسم في عام

١٨٨١ ، وكعادة الاباء في نلك

البلاد ، مقد ربى ابنه تربيسة

تزرع في نفسه حب الشيادة ،

وفي سبيل الارض ، على الحياة

في ظل الاستعمار ، ونشسأ

كلكم تعلمون أن الايشـــار

به وجهه ، فقليت أسقتك ؟

فَالْمَارُ أَلَى نَعَمَ ، فَاذَا رَجِلَ يَقُولُ آدَ فَالْسَارُ أَبِنَ عَمِي أَنْ أَنْطَلَقَ

بالماء اليه ، قال : فمئته فاذا

هُ هُشَام بِنَ الماص ، فقلت

المالية : العطاءات التالية :

۱۹۷۷ مایش مایدروکلرزیك اسید HYDROCHLORIC ACID

صناديق كرنون لعنا

الزيوت المدنية

VA/VT

ملديقنا حسين :

الايوبي ، وقد اعتبد عليــــه

صلاح الدين كثيرا واسند اليه

مهمات متعددة . كيناء قلعــة

القاهرة وتوسيع سوارهسا

وقيادة الجيوش المدامعة عن

عكا عندما حاصرها الصليبيون

ماستبسل قراتوش في الدماع

عملايته ومواقفه ، وأثبت صحة

ما يقوله بدلائل دعمت ما ذكره

اما أبن خلكان ، وهسو مؤرخ

معروف ، ويقول : أن الناس

تكون مرجودة اصلا ولولا وثوق

صلاح ألدين بعقله وهكمته لما

سلمه عكا ومهمات كتسيرة

بتشريح عيسون الحيوانات ،

ودرسوها دراسية وأفيية ،

منوصلوا الى كثير من المقائق

وهودًا في ذاته ٠٠ وان الضوء

أياً كان مصدرها تخضع لنظام وأحد من المصر السي البصر على خطوط مستقية

وهو. الذي قال أن شبكـــة

الغين هي مركز الارتبات التي تنتك الى النماغ ، واسطة

اللبياء المرى كثوة الشافها المرت في سمال طبع الميون ،

صعبه اخری .

الابصار في تراثنا العربي

مانا يقول

نسبوا الى قراقوش احكاما

نسمع كثيراً عن قراقوش ، ونسمع بمن يقسول « حكم قراقوش » و هو يعني بذلك الظلم والقسوة ولكن من هو قراقوش ؟ وهل هو ظالم وقاسى ؟

> واحدة من الحكايات : اهتكم شيخ وصبي السي

قراقوش . . في ملكية دار وكان كل منهما يدعي الدار أنفسه ورای درافوش آن الصب صفير ولا يمكن أن يملك داراً

للشيخ الان ، وخدها منسه عندما تصبح في مثل سنه هذه الحكاية وعشرات غيرها ملك أسره بقدية مالية كبيرة ، سمعناها وقراناها عن قراقوش الماكم الطاغية الذي يصدر لم تتضارب الأراء فـــي شخصية تاريخية مثلما تضاربت احكاما عشوالية متسرعة . . ونرجو لا نكون متسرعين في في قراقوش ، فقد نسب آليه المكم عليه مثال تسرعه ٠٠ فالتهم بريء حتى تابت ادانته أأبعض اللماهة والصلابسية ٠٠ فمن بطون الكتب طل علينا والمبالفة في القسوة ونسب اليه اخرون الحكمة والبسالة .. قراقوش براسه وصاح : بريء وهذا ما جعلنا نرحل سنوات فقد اكد المؤرخ عبسد اللطيف عديدة الى الوراء بحثا عسسن البقدادي وهو من معاصري ساءة ٠٠ هذه الشخصيـــة ةراقوش بانه كان على حق في

الفريية . الفراب الأسود يقع في الاسر

في البداية تعرفنا الى معنى كلبة تراتوش وهي تسبي تركية معتاها (الغرآب الاسود) في شبيابه كان قراقوشي يعمل في خَدمة سد الدين عم القائـــــد والبطل الشهير صلاح الديسن الايوبي ، وكأن قراقسوش معروفاً بطموحه وكفاءته ممسا

جعله يتدرج في المناصب حنسي

الذي بدا تاريخه بمعناه الشامل

خلال أيام الخلافة العباسية في

القرن الثالث الهجري ، وفي

عام ١٠٠ هجرية ، يلغ طب

العيون مرتبة رفيعة باضافة ما

هادت بسه العبقرية العربيسة

لعلى بن عيسى البقدادي ،

وعمار بن علني ألوصلي ع

وغبرهما ، ون الدين القسوا

الكتب الملهية الدشقة في همد

الفرع من الطب مثل كتاب __

المثير مقالات في المدن - ، لجنين بن سحق و - الحاوي

للزازي ، و ـ تذكرة الكمالين

العلى بن عيسى البغدادي -

ر للتعبيل إمراض المون للمبار بن على الموصلي و وكاي للنور الليسان وهادم المنون لا تكمال وهو اكبر المون عامم لامراض الميون وهو إهم الميازيان بدراسة

بعوم مربعة المساهدة الماشوش إلى الماشوش

في حكم قر أقوش مد مؤلفة أسد بن الماتي وهذا الكتاب يحوى نسوادر وطرائف منسوبة لقراتوش وكان ابن المأتسى اصبح وزيرا لصلاح الدبس هذا وزيرا للخزانة في عهسد صلاح الدين وكانت له خلامات كثيرة مع تراتوش وهذا سا الغاشوش في حكم قراقوش ... نسب البه ظلما الكثير مسن الحكايات والإحداث ألوضوعة ومما يزيدنا وثوقا ببيراءة عنها مدة سنتين حتى وقسيع قراةوش ان أبن ألماتي لبم اسيرا بيد الاعداء . . الاسر يؤلف كتابه الا بعد مسوت الذي دمع بصلاح الدين السي قراتوش ننسه .

> التاريخ يدلي بشهانته: ه حكاية أخرى:

وقبل أن تصدر هكمك الاخم صديقي القارىء أقرا معنا هذه

سرق رجل فذهب السبي قراقوش وأشتكى له ، ولـم يكن يعرف السارق ٠٠ فطلب قراقوش ان يحضر له افسراد حارة الرجل ومعهم بــــاب خشبي ٠٠ ففعلوا ذلك فاقترب قراةُونْش من الباب والحسدُ داك قال لهم : أن الباب اخبرني بان الذي سرق المال علسي راسه ريشه ــ فرفع احدهم يده الى راسة ، فأمر قراقوش بالقبض عليه ، وتبين أنســـه السارق فعلا ،

انتهت الحكاية وابتسدات

معها أشك في صحة الإتهامات التي وجهت لقراقوش فمسادا

في احدى الكتبات عثرنا على رمزيسة علم تشريح العين وكيفية

ينعى رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفوا مؤسسة الواهسيلات السلكية واللاسلكية الرهوم : الحاج محود عقله العطيسات هم وساهد الدير العام السيسلون التنبية الهندس سالح المطيات للفقيد ألرحمة وللويه الممبر والعلوان

أنا لله وأنا اليه راجعون

نمسى ينمى رئيس مجلس الأدارة والدير العام وموظفو مؤسسة الدامسلات السلكية واللاستكية الرهوم غازي عبد الرحمن الضميري

اللوظه والا البيه واهمون

السيد موسى الوده رليس فنسم هاسية الهابق الدولية بالمسية للقنيدة الرهبة وللويها المبيشي

واحدث العرب ثورة في عالم الضوء ، عندما اعلن السين الوالف بالقسم الألى بالمطة . بخلاف النظرية البونانيــــة للقنيد الزميه والويسية العبسر القديمة ، فالبست أن الضوء سميوعة من أحداث ، وإن له

يلمى رئيس معلس الإدارة والدير talk englise strang Hellowill السلكة واللاسلكة الرهربه

نصائح هامــة للاباء والمربين

فيما يلي عدد من النصائح الاباء بهدف مساعدتهم علىزيادة فهمهم لانفسهم ويعتبسر ذلك من الداخل الاساسية والهامة لزيادة فهمهم لابنائهم ١ _ اذا لاحظ الأباء سلوكا شاذا ياتي به الابناء مطيهـم تحري أسباب هذا السلوك الشاد ودوامعه . وعليهم ايضا ان يراجعوا انفسهم علهـــم يجدون في تصرفاتهم ما يدفسع الإبناء الى هذا السلوك الشاذ

٢ ــ يجب أن يقطتع كل أب كل يوم عدة نقائق من وقته يخلو فيها الى نفسه بعيدا عن مشكلات البيست ومشاغسل العمل يراجع فيها نفسسه وتصرفاته وسلوكه مع ابنائه ليعرف مدى خطئه أو صوابه ٣ _ من المنيد أن يدرك

الاباء انهم ادميون بكل ما يحمل هذا اللفظ من معانى ، لذلك مهم معرضون للخطأ في تصرفاتهم وسلوكهم ، وعلسى هذا الاساس فليس عيبا أن يعترف الاباء باخطائهم أمام ابنائهم لان الاعتراف بالخطأ غضيلة كبيرة ويجب أن يكون الاباء تدوة للابناء في هـــــذا

ا ـ علـــى الابـاء ان يسترجعوا ايام مراهقتهـــم وطفولتهم لعلهم يجدون عسى هذه الايام ما يجعلهم اكثر فهما وتقديرا لظروف ابنائههم واكثر قدرة على التعامل معهم •

ه ــ لكي يزيد الاباء مــن غهمهم لانفسهم ويزيدوا مسن مهمهم لابنائهم نتيجة لذلك ، لا بد للآباء أن يتيبوا هذا الغهـــم

اليها دون أن يدولهوا مسرارة ٨ _ بحب أن تظل خطوط الاتصال قالمة ومفتوحة بين الإباء والإبناء وهسدا الاتصال

لاتغسهم وغهمهم لابتائهم علسى

عل اصفیت الی قطعیة موسيقية وتلذبت بسماعها ؟

ثقافة موسقية

الاوبريت مسرحية يؤديها المثل بلغة النثر ـــ وليسب بلغة الشعر كما في الاوبرا - ومن مرايا

ان يكون ذا اتجاهين ٠

منابعتى لقطعة موسيقة ، وقررت أن اكتشف سر هــده النشوة التي منحتني أياهـــا

سالت اهد الوسيقيان المترفين . . فقال لي : ــ كل شير في الموسيقي يتعاون من اهل أعطائك اللحن الحيد . . لكن الاهم من لك هو عقل الفنان السدي يمرج الاصوات وتكيفها بشكل هميل كي تصل النبك علية حبيلة مند ان عرفت هذا ، بدات

٦ ــ توجيه الاباء لكــــي يتوقفوا عن الاعتقاد بـــان أساليب التربية التي صلحت معهم لا تصلح لابنائهم • وان يدركوا تفيي زمان الأبناء عن زمانهم ، وأن الإبناء يختلفون عَنهم في نواحي كثيرة لانهــم عاشوا فترة تختلف عن الفترة التي يعيش فيها ابنائهم . والواقع ان محاولة الإساء

تطبيق نفس أساليب التربيلة التي كانت تستخدم معهم على ابنائهم يمرض العلاقة بينهم وبين الإباء لاخطار شديدة . كما أن تطبيق هذه الإساليب القديمة مع ألجيال الجديد يعرضها للفشل المحتم •

٧ _ على الاباء أن يكونوا واقعيين في مطالبهم بالنسب لإبنائهم فأكثر ما يسيء للملاقة بين الأباء والابناء ويقرض هذه العلاقة للخطر ، محاولة كل اب جعل ابنه (احسن الناس) ورغبته أن يرى ابنه مسوق الجميع بحق أو بغير حق، مهذا بصيب الابقاء بأضرار بالغنة متوقعات الإباء غير الواقعيسة كثيرا ما تلتى عبداً ثقيلا علسى الابناء خاصة اذا كانت هده التوقعات اعلى مسن مستوى

تدرات الإبناء وامكانياتهم الجسمية والنفسية والعتلية ولا شك أن معرفة الاباء لحدود تدرات والمكانسات ابنائهم يجملهم اكثر تقديرا لطروف هؤلاء ويمكنهم مسن وضع أهداف واتمية لهسؤلاء الابناء يستطيعون الومسول

النشل وخيبة الأمل . .

القائم بين الاباء والابناء يجب

اساس متين من العلم .

اعمامًك وانت تصنفي السيي الانفام ؟ ذلك ما عدث لي الناء

على أساس دراسة واعيسة

للنفس البشرية ولبادى التربية

وعلم النفس ، حتى يتوم مهمهم

الاوبريث احتياز افان خنينية وتصرة لإبمكن مفارنتها بالهاني الاوبرأ الضمية الثوية وتكثر ميها رقضات الباليه .. وقد تداولت هذه التسبية منذ القرن القامن مكس لغرض التبنيز بين السرعيات الهزلية للساهريسة بن الطبقة البرموازية وبيسن.

الشرمات ذات العلبع السح

الم تشعر باحساس ما يدق في

هل هي في حركة الالة ، أم النونة أم في توزيعها علسي

اسمع الوسيقى ببلوية أكبر ومن خلال سباعي رخت الغيل با ساکشته بن آسرار هیدا النن الزائع .

اسقیك ؟ فسمع به اخر فقال آه فآشار هشام آن انطلق به تَفِمُيلُ الغَبِّ على النَّفِيسِ بِعِكس الاثرة تماما • وهدده البه ، مُحِنَّته عَادًا هن قد مات فرجعت ألى هشام بن العاص الضورة الرائعة التي امامكسم غاذا هو قد مات ، فرجعت الى ما هي الا صورة وأحدة مسن ملإيين الصور التسي انتقاها

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المدودة

يمكن إن يرفب الاشتراك باي من العطاءات أعسسلاه

مراجعة مكافعه الشركة في جبل عمان قبل الساعة الهانشة

مشرة ظهرا للجصول على الشروط والمواصفات مصلحين

أيسمه الرفائق التي تعبيك تيدهم في سجل الوكالي والوسطاء

اَخُرُ مُوعَد لَقَبُولَ الْعُرُوضَ عَلَى الْمِطَامِاتُ لَعَلَاهِ هُمُسِوَ السَّامُةُ اللَّانِيَةُ عَشْرًةً مِنْ طَهِرٍ قُومِ الْإِنْبِينِ الْمِالِّةِيْنِ الْرَافِقِ ٢ (را الرَّارِيِّالِ

المسلم على الدارة المسلم الدارة المسلم الدارة المسلم الدارة المسلم الدارة المسلم المسلم الدارة المسلم المس

وتنضيل الميت في سبيس الله وأخوانه الثوار، وانتصر كذلك

عبد الكريم الخطابي وترعـرع الاحتلال المرنسي حتى وقع في

ابن عمى مَادًا هو قد مات رحمهم الله اجهعين » • إلا قرات للفزالي ما ياتي : قال حذيفة العدوي انطلقت يوم اليموك اطلب ابن عم لي ومعي شيء من ماء ، وأنا أقول ان کان به رمق سقینه ومسعت

هكذا ايها ألاصدقاء يضحى المفلصون حتى فسي لحظات الاحتضار . لعظات المسوت وبهذه الروح نستطيسع أن نتحدى كل المؤامرات مهمسا يلفت من عدد او عدة وبهــده الروح العاليسة نستطيسع ان ننتصر ونبني المجتمع الافضل •

رئيسا للمحكمة الشرعية

بدا نضاله وهو شباب وليم

دونعه عمله من الكفاح فالذي

القيض عليه وسجن اكتسر من

وحين اشتملت نيران النورة

في المفرب ضد الاحتسالال

الاسباني ، ومات والسده

وسووماً ، قاد هــو الثوار ،

وقاتل المحتلين الفزاة فسسي

بداد برا ــ عام ۱۹۲۱ استطاع

أن يحقق انتصارا عظيما هــو

اسمتر البطل الخطابي يقاوم

معارك كثيرة وفي موقعسة

في معركة _ انوال _ .

على ذلك ثم استكم ل علومة الاسر ونفي مع أخيه وعمه في عن أرض مراكش .

حسين عباس

من الرجل السعيد في هذه

ولعل سر المحبة نيه هـــو

الانتسامة . أنه يقابل الناس

بروح طيبة ونفس لأ تعسرف

البياس او القنوط.

جزيرة ربونيون علم ١٩٢٦ .

تمكن من الهرب من الاسر

عام ١٩٤٧ وتسلل من احدى

البواخر وعبط نسى ميناء بور

سعيد المصري واعتبرته مصر

الى وطنه الآأن المنية عالجته

غمات في القاهرة عام ١٩٦٢

مات ذلك الشهيد الــــدي

قاتل الاستعمار على كلالجهات

قاتل الاستعمار الفرنسي فسي

الشمال والاستعمار الأسباني

في الجنوب . وأن مما يسر هذا

أأبطل في مهاته هو أن ثورتــه

كأنت الشعلة التي استطاعت

أن تحرق الاستعمار وتزيله

ودفن في مدانن الشهداء .

دعاه المغاربة السي العودة أ

وةد أجاب عليها الدكنسسور المختص بما يلى : ــ لو ان كلّ درد يسنسلم

للياس حينها يسيبه المرض ... مثلك _ لاصبح العلاج مستحيلا . . الاول ذلك في الوقت السذي اؤكد لك بانه لا حاجة لان تياسي ام الرجل العظيم ؟ ام الرجل لا شك أن قريهم السب السعادة هو الرجل المعبوب

أبدا ، وذلك لان كل ما تشكين منه هو عبارة عن مرض اسى الماسل ، علاجاته الناجد متودرة وهو في رايي المسسر طبيعي ناجم عن الحالـــــة التي كنت تعانيـــن

الحل في متناول اليد

دفعني الكتابة البكم ، فانا فتأة

في السادسة عشرة من عمري

كنت قبل حوالي سنة أشهـر

اعاني من هالة غريبة هــــي تتامن عضلات الساق وتثنجها

ويستمر ذلك طوال ربع ساعة

ثم تعرد ساقي السي وضعها الطبيعي ، الا آنئي اشعر بعد

ذلك كأن تيارا كهربائيا يسري

في جسندي فاحس بسرودة

شُديدة ارتجف لها ، وتستمر

هذه الحالة زها, نصف ساعة

لاعود هرة اخرى الى حالتسي الطبيعية كان ذلك منذ مدة كما

قلتُ ، أما الآن فانني اعاني من الله في المفاصل عند منطقة

الكَتْفُ فتسبب لي مضايقسات كثيرة اثناء النوم ، وكذلسك

احس بالام في أصابع يـــدي

وتورم في قديمي ٥٠ قما هــــو سبب ذلك انني اكتب اليكــم

و هذه الرسالة وردتنا من

السديقة (اليائسة س،غ،م)

بعد أن ينست)) .

﴿ لَعَلَّهُ أَلْنَاسٍ هَـِي السِّدِي

منها قبل الان _ كما جاء اسى رسالتك ــ او قد يكون حالة ننسية يمكن أيضا معالجتها . . وكل ما ارجوه هو ان تقومسي بهراجعة الطبيب الإخصائسي بالأمراض النفسية والعصبية وذلك لأجراء الفحوصيات اللازمة لك ، وللتأكيد مــــن طبيعة الحالة التي تشكيسسن

على تفكيهم ، ال ان عالـــا جديدا وقريبا ايضا يتفتح في هذه الرحلة أمامهم ، ويأخسد کل طاریء جدید مکانا کیے ا من تفكيهم ، فيقفون أمام بعض التفرات التي تحدث حائريسن وقلقين، ويعجزون عن تفسيرها تفسيرا صحيحا ٠٠ لذا فان استشارة الطبيب حسول هذه الامور تبدو مسألة ضرورية ، التقديم الساعدة لسك ولكسل الاصدقاء في كل ما تعانونه . . واود ان اضيف بانحالات القلق النفسي متعددة هي الأخرى ،

٧ ... الشاء مركز صمى في مدرية القرق النابوية للبلين لتمهدي البرجة ٣ _ الشاء بيلي مديرية الزراعة فالقرق لمتهدي الدرجة الأولى الشي الرابعه ابليه مقابل عشرون دينساراطير مستردة

) - الأفيت ساهة مدرسيسةان العيران الإغدادية للبنات المعيدي (الدرجة الاولى الى الغامسة البنيسة مقابل عيسة كالير فير مستودة معلى من بود الاشتراك مسن المعدين السخلين للسادي وزارة في الاقتمال السابة مراجدة عني المالية الرابطين والمسريات المنظم المهروط والم اشفات بقابل البلغ الهيل إزامكل بهها كل من لا فرفق بعوصيسية البيكا بمصنها او كهالة بنالية بإميليا النطاء ببوقه برفض حرشته

المر مرجد للبول المررض الساعة العاشرة من مساح برم الانتين المرافق

فالابتسامة تخلق السعادة بل أنها تهزم التنوط والضعف انها هي التي تخلق الانسان وتجعله رجلا تويا وعظيما . ما اروع ان تبتسم مسين الوقت الذي ينتظر منك الجميع ولا بد ان تكون هناك عواميل عديدة هي التي تمنعك مسين النوم بشكل صحيح منها ثم علاجها ، وانني على ثقة تامة بشغائك اذ ليس هناك أحمد عبد الله شراب نعلن لجنة العطاءات المركزيس قالشغال المكومية عن طرخ العطاءات 1 - الشاء سفف طابق اول اركسار الإدريب السريع والاشرائية التمهدي و الدرجة الاولى الى الرابعة النيسميةابل مشرة فلانيز أهيد مسافردة

اللبس إدر الماع

2